

釧新郷土芸術賞に輝く

受賞者の
横顔

□□

平成元年度釧路郷土芸術賞受賞者が決まった。本年度（第十八回）は絵画の安田志平氏、書道の安藤聰空氏、バレエの木戸公代氏の三氏に決定した。道東の大自然をテーマに油彩画で活躍する安田氏、書の可能性とその魅力を追及する安藤氏、バレエ一筋に歩んで三十周年を迎えた木戸氏、三人の横顔をまじえその芸術像を紹介する。

江原全秋画伯 に弟子入り

「絵を描きたい」と画家を

志して二十歳で上京。九年後、ナショナル・デ・ボザール、サロン・ド・ドートンヌ各入選の土産を持ち帰

郷、郷土芸術家として故郷厚岸で創作活動に励んでい

間、周りの人たちに恵まれた」と振り返る。

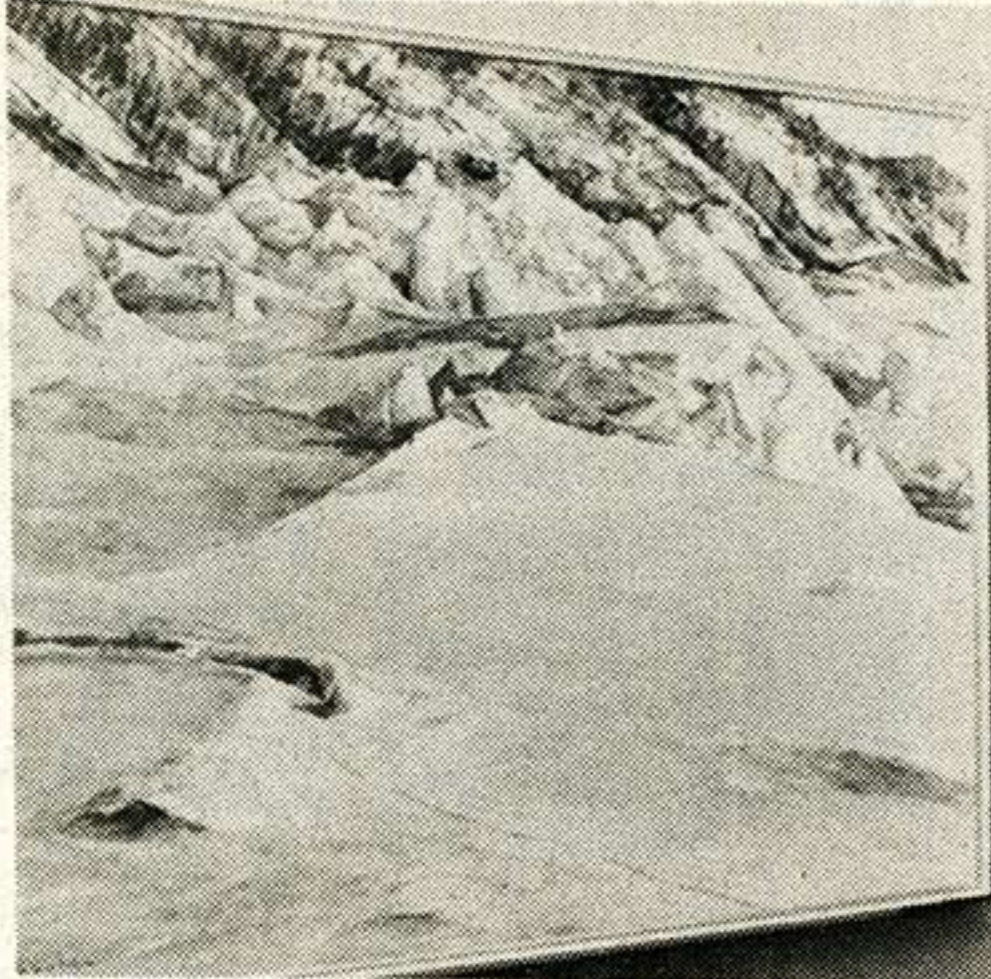
帰国後は故郷厚岸に居を構え創作の毎日。パリ時代の友達と爽牛会を結成し、八十二年から毎年、東京のギャラリーロイヤルサロンギンザでグループ展を開催。また、小出権重氏の作

道東の大自然テーマ 独自の画境を追求へ

品に感動を受け、ガラス絵にチャレンジするなど活発に活動。六十二年からは北

品に感動を受け、ガラス絵にチャレンジするなど活発に活動。六十二年からは北

品に感動を受け、ガラス絵にチャレンジするなど活発に活動。六十二年からは北



様々な姿を見せる流水を描くことがライフワークと安田志平さん

上京後はデザイン会社に入社。江原全秋画伯―新世紀美術協会創立委員―が内弟子を求めていることを知り、早速江原画伯のもとに弟子入りした。

江原画伯とは二年間、寝食を共にした。毎日が先生を訪ねる客の接待から、食事の支度、掃除、洗濯に明けくれ、絵については一切

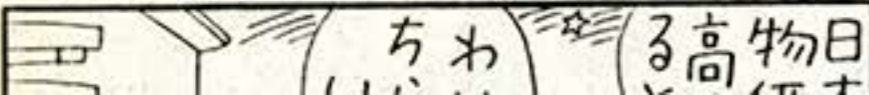
活は若き画学生の苦勞の

活は若き画学生の苦勞の

絵画

安田 志平さん

(厚岸町若竹町三の九)



国をテーマに個展を始め、第二回北国展をいま、ささき画廊で開催中（二十六日まで）。

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土

「見る人それぞれに感性が違い自分の絵が認められるかどうか作家とは不安なもの。今回の受賞により郷土