

# 金川新郷士云術賞に輝く

受賞者の顔

□3□

60年には創立25周年記念公演

公演（市民文化会館）を開くという席の暖まる間もなほほえむ木戸さん。

いまは愛娘、亞樹恵さんがアジア全日本バレエコンクールで準決勝にまで進み、イタリアのボローニア

がアジア全日本バレエコンクールで準決勝にまで進み、イタリアのボローニア

がアジア全日本バレエコンクールで準決勝にまで進み、イタリアのボローニア

大学卒業と同時に研究所を開設

翌年旧満州へ移住し、八歳で同吉林省で終戦を迎えた。釧路市へ引き揚げてから、釧路湖陵高へ進み、さ

らに日本女子体育大学を三十四年卒業。卒業と同時にバレエ研究所を持つた。このとき、木戸さんは市立共

学中学校の体育の教師だった。その後、道立釧路江南高校、同商業高校の教師をつとめるかたわら、バレエ

研修のため、生徒七人とともに上京した。それ以後、毎年のように上京している。

そして、根室研究所を開設、訪ソ、上京で研究重ねる

## “道”を定めて一筋に

訪ソ、上京で研究重ねる

木戸 公代さん

釧路市弥生2

バレエ

術祭において木村雅信氏に作曲を依頼し、地元釧路市の音楽家演奏によるエチュード“ふうれん”を発表している。振付、構成は無論、木戸公代さんだ。

昭和五十二年にはレニン・グラードバレエ学校のコミサロフ教官を、同研究所に招き二十四人の生徒が、二週間受講した。その後、再訪ソし、五十四年には創立二十周年記念発表会（市厚生年金体育館）さらに六十年には創立二十五周年記念

「眠れる森の美女」の舞台



幸せなバレエ一途の日々でしたと木戸さん

となっていたのかもしれない。「進む方向を見定めてからは、その障害を一つずつ排除しながら進み、決して

（略歴）昭和十二年サハリンで生まれる。日本女子体育大を三十四年卒業、同年、きみよバレエ研究所開設、四十七年根室に同研究所を開設する。五十一年訪ソ。レニン

ングラードバレエで受講、五十二年同校コミサロワ教官を招く。平成元年、創立三十周年記念公演を市民文化会館で開く。

（おわり）

