

# 半世紀の軌跡

## 鉄新郷土芸術賞

50回記念入テージ

鉄路市生涯学習センター 大ホール

鉄路市斎舞4-28

令和4年

9月24日(土)

第1部

■邦楽・邦舞・能楽

開場 12:30 開演 13:00

第2部

■洋舞・演劇

開場 17:30 開演 18:00

9月25日(日)

第3部

■音楽①

開場 12:30 開演 13:00

第4部

■音楽②

開場 17:00 開演 17:30

YouTubeで  
LIVE配信



鉄新郷土芸術賞 はまなすメダル

○新型コロナウイルス感染症の感染予防対応の注意事項(裏表紙)をよくお読みください。

■主催／公益財団法人鉄新教育芸術振興基金 ■共催／鉄路市・鉄路市教育委員会・株式会社鉄路新聞社

# 第1部 邦楽・邦舞・能楽

## 1. 能 樂

○演 目：小鼓独調「高砂」

○出演者：高橋 義雄 1993年・第22回受賞者

◇能の囃子（太鼓、大鼓、小鼓、笛）のひとつ小鼓。その小鼓を謡のみに合わせて演奏する小鼓独調をお聴き下さい。

## 2. 日本舞踊

○演 目：長 唄「七福神」

○出演者：藤間眞三代 1988年・第17回受賞者

◇長唄三百年以上つづく古い曲だけに古風な歌詞で独り立ちの素踊。七福神といいながら恵比寿・大黒で振付られております。唄も踊りもご祝儀物として残っており、おおらかな品位と格調を見せております。

## 3. 箏 曲

○演 目：箏曲 「水の変態」 作曲：宮城 道雄

○出演者：箏本手／國澤 秀一 1992年・第21回受賞者

箏替手／國澤 秀磨

◇宮城道雄氏が満14歳の時に作曲した処女作であり、同時に同氏の全作品の中でも指折りの名作として有名です。歌詞の内容は曲名の通り「水」がいろいろな天然現象となって姿を変える様子を七首の連作短歌に詠み込んだこの作品をお聴きください。

## 4. 能

○演 目：舞囃子「羽衣バンシキ」

○出演者：高橋 義雄 1993年・第22回受賞者

◇能の主要部分を面・装束を着けずに、謡・囃子にて舞う舞囃子(まいばやし)です。

## 5. 日本舞踊

○演 目：長唄「新曲浦島」

振付／故 花柳寿登芳（1984年・第13回受賞者）

○出演者：花柳寿芳貴 2009年・第38回受賞者

日本舞踊 花柳流 寿登芳会／寿芳会

花柳寿芳雛／花柳寿芳千永／金安潤子／竹内志津／鈴木龍一／渋谷知弘

◇長唄「新曲浦島」は、海の上の様々な変化を叙した曲で昭和54年釧路市民文化会館の柿落としの際に披露された、花柳寿登芳振付の代表作です。花柳寿登芳が日本舞踊に注いだ情熱と信念を受け継ぎ花柳寿芳貴が新生「寿登芳会」「寿芳会」と共につとめます。

# 第二部 洋舞・演劇

## 1. ミュージカル

○演 目：「オリバー」より オリバーのマーチ 作曲：L.バート 訳詞：峯 陽

「レ・ミゼラブル」より 雲の上のお城 作曲：C-M シェーンベルク

ちびっ子仲間 訳詞：岩谷 時子

「アニー」より Tomorrow 作曲：C.ストラウス 訳詞：片桐 和子

「モーツアルト」より 僕こそ音楽 作曲：S.リーヴァイ 訳詞：小池修一郎

「オペラ座の怪人」より Think of Me 作曲：A.L.ウェッパー 訳詞：浅利慶太

「グレイテスト・ショーマン」より This Is Me 作曲：A.L.ウェッパー 訳詞：浅利慶太

○出演者：釧路子どもミュージカル キッズロケット 2017年・第46回受賞団体

山下瑛斗／坂本梨花／佐藤奈々美／浜淵愛珠／綿谷柊人／伊東綾音

藤井あんの／神谷誠太／山本蓮華／佐藤 葉／高坂洸史／楊 照川／神谷沙和

◇ミュージカルや映画の人気曲・名曲を集めました。メンバー達がそれぞれ役になりきって演じます。どうぞお楽しみ下さい。今年発足25周年のキッズロケットです。これからもやる気のエネルギー満タンで To the future !

## 2. フラメンコ

○演 目：①アレグリアス ②ルンバ ③カラコレス ④ガロティン  
⑤セビジャーナス ⑥グアヒーラ ⑦フィナーレ

○出演者：遠藤あゆみ 2021年・第50回受賞者

フラメンコ ロッサス：

佐藤凜桜（ジュニア）／石岡満美子／石橋尚子／上畠康子／加藤陽子  
川名美華／菊地明子／相模志津／佐々木可奈恵／高橋由華／千葉央子  
徳泉朱麻／芳賀祈己子／平田久美子／吹石千尋／福田真知子／藤山和江  
年代敬子／石田尚子／佐藤真由美／櫻井寧音（ジュニア）

◇スタジオを開いてから24年。いろんな曲を踊ってきました。その中から大好きな曲を本日は踊らせていただきます。楽しい時も辛い時も一緒に過ごしたメンバーとこの日を迎えられて幸せです。

## 3. バレエ

○演 目：「せむしの仔馬」より フレスコ

振付：エレーナ・レレンコワ／故 木戸公代（1989年・第18回受賞者）

○出演者：きみよバレエ研究所：平野さくら／伊藤ゆず／高橋未怜／佐々木奏

◇スタジオ創設者 木戸公代は、海外からも振り付け指導者を招聘し、共同作品を発表しておりました。（木戸亜樹恵）

## 4. バレエ

○演 目：「パ・ド・カトル」

原振付／ジュール・ペロー 再振付／早坂 祥子（2010年・第39回受賞者）

○出演者：ナオコフェアリーバレエ

指導：大友尚子／グラーン：中納穂空／グリジ：中納心晴

チェリート：北山あかり／タリオーニ：石井優風

◇この作品は1845年に4人のプリマの為に作られた作品です。物語はなく、4人が技を競い合うという奥が深い珍しい形式のロマンティックバレエです。他の作品とは少し違う背景や逸話も楽しんでいただきながら優雅で素敵なバレエの魅力をお伝えできればと思います。

## 5. バレエ

○演 目：「北の鼓動」より やちぼうず・きつね・まりも

○出演者：木戸亜樹恵 1997年・第26回受賞者（きつね）

きみよバレエ研究所：高橋未怜／平野さくら（きつね）／芹田湖音／山本蓮華  
稻垣遙栞／佐々木奏／森本柚衣／伊藤ゆず／芹田史枝／佐々木由希子  
国吉和子（まりも）／中島蒼彩／菅原ななか／石井野晴／後藤佑衣  
田中しをん／芹田汐音／鮎川和真／河村琥寿朗／山本 輝（やちぼうず）

◇道東の豊かな自然を題材にしたオリジナル作品です。たんちょう・やちぼうず・しか・きつね・まりもが登場し、湿原の中で躍動します。本日はその中から「やちぼうず・きつね・まりも」をご披露します。

## 6. 演劇

○演 目：リーディング「サラトガ、わが愛」朗読版 2022

原作：寺山修司 構成：星 光二（演劇研究集団どらま・ぐるうぷ 元代表）  
演出：片桐茂貴（2016年・第45回受賞者・劇団東風 代表）

○出演者：どらま・ぐるうぷ 1977年・第6回受賞団体

釧路演劇集団 1998年・第27回受賞団体

劇団 東 風 2007年・第36回受賞団体

男：星 光二

少年・女：林 淳子（劇団東風）

詩人・老牧童：玉田 勝樹（釧路演劇集団 代表）

アナウンサー：片桐 茂貴

◇この作品は1967年にNHKで制作、放送されたラジオドラマで、寺山修司作叙事詩「サラトガ、わが愛」（思潮社刊「寺山修司の戯曲」1所載）をもとに、寺山へのオマージュを込め本記念ステージ用として改編・再構成した。ストーリーは、無類の競馬好きであった寺山のサラトガ（シンザン）に寄せる愛を縦糸に創作されたものである。

# 第3部 音楽①

## 1. ピアノ

○演 目：「3つの演奏会用練習曲」より 第3曲 ため息 作曲：フランツ・リスト

○出演者：力石真奈美 2003年・第32回受賞者

◇「ヴィルトゥオーゾ」と呼ばれる超絶技巧のピアニストであったリストは、練習曲の分野でも演奏会用の華やかな作品を残した。第3曲ため息は、華麗なアルペジオからメロディーが紡ぎ出されるように浮かび上がる、感傷的で甘美な作品である。

## 2. ピアノ

○演 目：ピアノソナタ第21番 ハ長調 作品53

「ワルトシュタイン」より 第一楽章 作曲：ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーベン

○出演者：進藤 信子 1986年・第15回受賞者

◇ベートーベンのパトロンでもあった、ワルトシュタイン伯爵にささげられている曲。難聴になりながら、伯爵から「エラール社」のピアノを贈られ、それまでより改良されたピアノの可能性を引き出した「希望とエネルギー」にあふれた曲として知られています。

## 3. ピアノ

○演 目：①「ノクターン op9-2」 作曲：フレデリック・ショパン

②「ベルガマスク組曲」より 月の光 作曲：クロード・ドビュッシー

○出演者：笠原 茂子 1994年・第23回受賞者

◇①遺作を含む21曲のノクターンの中でも代表的な曲の1つで、甘美で優雅さをもち、他の楽器にも編曲されるほど愛され親しまれています。②1890年28才頃の作品で、旅をしたベルガモ地方でのインスピレーションに加え、ヴェルレーヌの詩「月の光」との出会いがきっかけとなっているとも考えられています。月の光は刻々と変化し、その音色は常にその変化と一体化しています。純粹でとても美しい作品です。

## 4. 作曲・ピアノ

○演 目：「パッション」14のペルソネ(2019) より

「森の歌」14のペルソネ(2019) より

「ヴィタリア」17のペルソネ(2020) より～新作初演～

「サフォの豎琴」17のペルソネ(2020) より～新作初演～

「沙上の塔」～新作初演～

○出演者：作 曲／石丸 基司 1995年・第24回受賞者

ピアノ／木原奈津子 2007年・第36回受賞者

◇木原：今日のステージにて石丸基司氏の楽曲を弾かせていただきます。これまでにもたくさんの作品、また初演の作品も弾かせていただき、ピアニストとしてとても感謝しております。基司氏の世界観、素敵に表現できるよう、演奏したいです。 石丸：「ペルソネ」のシリーズは夫々、委嘱者が居て、その委嘱者のイメージを膨らませたピアノ曲です。「沙上の塔」はヴァイオリンのために書いたものを独奏版にした一番新しい曲です。木原奈津子さんに弾いて頂けて光栄この上ないです。感謝。

## 5. ピアノ

○演 目：①独奏「バラード 第3番 作品47」 作曲：フレデリック・ショパン

②連弾「亡き王女のためのパヴァーヌ」 作曲：モーリス・ラヴェル

「軍隊行進曲」 作曲：フランツ・シューベルト

③連弾 四手連弾のための組曲「日本の四季」より 作曲：中田喜直

1. 春がきて、桜が咲いて 2. 初秋から秋へ 3. 五月晴れと富士山

○出演者：ディスクール・シュル・ピアノ 1983年・第12回受賞団体

①佐藤佐知子 ②田中 英里／高橋美奈子

③進藤 信子 1986年・第15回受賞者／河原夏奈子

◇①「バラード3番」はショパン31歳の頃の作品。優雅な雰囲気の主題で始まり、洗練された曲想が魅力的な曲である。②③連弾は、何度もこれまで演奏会でも取り上げてきた作品。スペイン王女の肖像画から着想を得た「亡き王女のためのパヴァーヌ」、よく知られている「軍隊行進曲」、そしてたくさんの懐かしい唱歌が聞こえる「日本の四季」から3曲をお届けします。

## 6. 声 樂

- 演 目：「はちすずめ」 OP.2, No.7 作曲：エルネスト・ショーソン  
「献 呈」 OP.10, No.1 作曲：リヒャルト・シュトラウス  
「万靈節」 OP.10, No.8 作曲：リヒャルト・シュトラウス  
「ツェツイーリエ」 OP.27, No.2 作曲：リヒャルト・シュトラウス

○出演者：泉 洋子 2002年・第31回受賞者  
ピアノ／高橋 英理

◇歴史あるこの釧新郷土芸術賞の記念ステージに立てることをたいへん光栄であり何よりも深い感謝を申し上げます。長く歌って参りましたが、今回は学生時代の思い出の曲、そして数多の曲の中で最も心を揺さぶられた曲を選びこれまで聴いてくださった方々そして今は亡き恩師、友人へのかぎりない感謝の思いを込めて心から歌いたいと思います。

## 7. 声 樂

- 演 目：「闘牛士の歌」オペラ「カルメン」より 作曲：ジョルジュ・ビゼー  
「プロヴァンスの海と陸」オペラ「椿姫」より 作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ  
「きみがほほえみ」オペラ「イル・トロワ・アトーレ」より 作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ  
「罪の炎」ディズニーアニメ「ノートルダムの鐘」より 作曲：アラン・メンケン  
「二度とない人生だから」 作詞：坂村真民、作曲：森 拓磨

○出演者：間宮 政喜 2021年・第50回受賞者  
ピアノ／笠原 茂子 1994年・第23回受賞者

◇まずはパリトンのアリアを3曲お届けします。どれもコンクールで歌った思い出の曲です。「罪の炎」は悪の権化と考えていたジプシー女に心を奪われたフロローの心の苦悩を歌います。ラストは私たちのメッセージです。

## 8. 声 樂

- 演 目：「あなたがそばにいたら」 作曲：G・H・シュテルツェル  
「献 呈」 作曲：R・シューマン  
「歌の翼に」 作曲：F・メンデルスゾーン  
「春の声」 作曲：J・シュトラウスⅡ

○出演者：声 樂／大道 和世 2020年・第49回受賞者  
ピアノ／木原奈津子 2007年・第36回受賞者

◇声楽の道を志すことを決めた切っ掛けは、ドイツ歌曲の美しさを恩師から教えて戴いたことでした。演奏曲は全て思い入れのある大切な作品です。ドイツ語の美しさ、歌曲の魅力をお届けできるよう精一杯演奏致します。

## 9. 声 樂

- 演 目：「小さな家」 ブラジル古謡  
「アルフォンシーナと海」 作曲：アリエル・ラミレス  
○出演者：声 樂／菊地 江 1990年・第19回受賞者  
ギター／松本 樹佳 2012年・第41回受賞者

◇「小さな家」は孤独のあまり枯れてしまった椰子の木を自分にたどえた歌。苦悩の人生と決別する為、自ら海に入っていたアルフォンシーナ。ソプラノとギターの哀愁漂う音楽をお楽しみ下さい。

## 10. 合唱・独唱

- 演 目：「Requiem-Banka」 作曲：二橋 潤一  
○出演者：指 撻／二橋 潤一 2010年・第39回受賞者  
ピアノ／木下 太陽 2004年・第33回受賞者  
ソプラノ独唱／加藤 凜  
バリトン独唱／鴨川 太郎  
合唱：北海道教育大学釧路校合唱団  
ソプラノ：後藤芽唯／芦口りの／上村知子／駒米菜央／畠山瑠莉  
アルト：小野 莉／高橋未来／佐藤千智／野本萌絵／植木来海／佐野遙加  
八巻麻由  
テノール：増子知範／佐藤耕輔／馬場吉平  
バ ス：小間優作／田村明之信／若井 栄

◇レクイエムを、私なりの解釈で「祈りの音楽」と捉え、そこに万葉集からの挽歌を組み合わせて8曲から成る作品としました。発表の機会を与えてくださいました関係各位、演奏者の方々に感謝申し上げます。

# 第4部 音楽②

## 1. 邦 楽

○演 目：「翊 -あくるひ-」 作曲：橋本みぎわ

○出演者：箏2／鈴木 順子 1986年・第15回受賞者

箏1／橋本はるみ 1996年・第25回受賞者

箏1：泉 杏奈／安宅 知美／佐久間静香

箏2：藤崎 悅子／平 夏海

17絃：浅水 涼子／佐藤 理佳／相澤 真一

◇今を生きる人達の未来が明るい世界でありますように・・・「あくるひ」へ願いを込めてとの作曲者の言葉のように弾きたいとおもいながら、しかし高度なテクニックに苦労しながら10名で挑戦しました。

## 2. ハープ

○演 目：「古い中国の歌」 作曲：M. グランジャニー

「白鳥」 作曲：C. サン=サーンス 編曲：A. アッセルマン

○出演者：板本 絹子 1987年・第16回受賞者

◇ハープとともに歩み続けて60年。この節目の年に演奏活動に復帰することができ、幸せを感じています。これからもハープを通して音楽の楽しさを伝えていけるよう願いを込めて演奏させていただきます。M. グランジャニー(米)が晩年作曲した「古い中国の歌」では鐘の音とゆるやかな風にのり懐かしい歌が流れてきます。A. アッセルマン(仏)がハープ Solo に編曲したサン=サーンスの「白鳥」では、厳寒の湖に優雅な姿でたたずむ凜とした美しさを表現します。

## 3. チェロ

○演 目：日本古謡「今様」による即興曲

「会津磐梯山」

○出演者：毛利 巨塵 1997年・第26回受賞者

◇「今様」は受賞の時に弾きました。20数年前、釧路博物館で禅宗の僧による尺八の演奏を聴き、触発されて作った曲です♪「会津磐梯山」は福島の原発事故の時、避難所に慰問に行くために作りました。最初はほとんど即興演奏状態でしたが、何度か訪問するうちにまとまりました。悲しみと怒り、そして再生の誓いの曲です♪

## 4. アンサンブル

○演 目：「トリオソナタニ短調」 TWV42:d7 作曲：G.P. テレマン

「セ・シ・ボン」 作曲：H. ベッティ 編曲：広重真人

○出演者：チェンバロ／木下 太陽 2004年・第33回受賞者

リコーダー／村雲 雅志 2015年・第44回受賞者

バロックヴァイオリン／広重 真人

バロックチェロ／野中 敏明

◇道東唯一のピリオド楽器アンサンブル、バロックトリオ・クシロ。懐古主義ではなく、現代に生きる音楽を目指しています。本日は、上声部2名・通奏低音2名からなるトリオソナタの編成で演奏致します。

## 5. 吹奏楽

○演 目：吹奏楽と和太鼓の饗宴「鼓童」 2022 作曲：小野 秀美

コンセプト／故 塚原茂夫(鼓童) (2001年・第30回受賞者)

○出演者：釧路市民吹奏楽団 1985年・第14回受賞団体

作曲・指揮：小野秀美 演奏：市川りえ／岩井慈子／田口千春／小野陽子

星 美香／河合さおり／高橋由樹子／碓井歩美／滝谷未來／西村令子

堀江ちはる／宝輪将人／山本邦美／中野瑠花／田中萌海／吉田ひかる

永村裕希／川村夏海／坂本龍彦／佐藤百合子／能祖麻理子／若杉香菜

松本拓利／馬場吉平／鈴木淑晴／鈴木未央／阿部彩佳／桐菜々子

北海道くしろ蝦夷太鼓保存会

中門記良／草島伸兆／佐々木淳朗／堀崎ひとみ／梶 晚裕／斎藤勇磨

佐藤智代

◇故・塚原鼓童氏（元釧路青少年吹奏楽団指揮者・北海道くしろ蝦夷太鼓保存会指導理事）をコンセプトに作曲。「ユーラ」抒情詩から始まる吹奏楽と和太鼓の音色が繰り広げる「饗宴」をお楽しみ下さい。

## 6. 合唱

○演目：混声合唱組曲「釧路風物詩」 作詞：沖口三郎 作曲：星 寿次

・ドロンコ道・夜霧の弊舞橋・釧路砂丘・サンマ船団出漁・釧路河口

○出演者：指揮／星 寿次 1976年・第5回受賞者

朗読／片桐 茂貴 2016年・第45回受賞者

合唱：コール・カンパニーレ

ソプラノ：黒滝美枝子／齊藤暢子／佐久間雅子／残間昌子／白取栄子

千葉ルミ／中野正子／宝力潤子／矢口ひろみ／山本陽奈子

アルト：阿部加奈子／阿部奈都美／岩間尚江／柿山真知子／梯 正美

佐藤尚子／杉西衆子／高田弘子／田中芳美／吉川千穂

テノール：高尾悠太／高橋 晃／富田健吾／堀 要／谷口正一／宝力 駿

バ ス：石田 憲一★／木村圭佑／佐藤紀彰／永田淳一

藤田直士／藤原 優★ ★は賛助出演

◇作詞の沖口三郎は北陽高校の初代校長として13年間勤めた。星はその内の10年を同僚として親しんだ。沖口は正岡子規の流れを組む俳人でもあったので二人での作品が多く残った。釧路風物詩はこの50年の歴史もある。

## 7. 独唱・合唱

○演目：①「海の詩」 作詩：ゴッフレード・ペーシ 作曲：ピエトロ・チマーラ

②「カルーソ」 作詩・作曲：ルチオ・ダルラ

③「無音が聴こえる」 作詞：住野 よる 作曲：松本 望

④「草原の別れ」 作詩：阪田 寛夫 作曲：大中 恩

⑤「母なる太陽」 作詩：ヤニス・ビーターズ 作曲：ペトリス・ヴァスクス

○出演者：テノール独唱①②・合唱指揮③④⑤／高坂 良修 2013年・第42回受賞者

ピアノ：高橋 優奈 湖陵高校3年生

合唱：北海道釧路湖陵高等学校合唱部

【3年生】藤原彩夢／江端珠々／及川律子／高橋優奈／須藤くるみ／小池詠葉

【2年生】伊藤 結／加藤春暉／高野友那／山神彩菜／岩井美咲／小川望々／溝口璃空

【1年生】山口彩華／田中美夕／山口 昶／安倍悠祐

◇物理的なディスタンスを求められる時代だからこそ、心のコミュニケーションの大切さを、より実感する今日このごろです。音楽の原点ともいえる「うたうこと」で、少しでも多くの人たちと感動を共有できれば… その思いでこれからも活動していきます。

## 8. 合唱

○演目：混声合唱組曲「終わりのない歌」より・光よ そして緑・終わりのない歌

作詩：銀色 夏生 作曲：上田 真樹

混声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための「ヴィヴァルディが見た日本の四季」

編曲：信長 貴富

〈春〉花 作詩：武島 羽衣、作曲：滝 廉太郎

〈夏〉城ヶ島の雨 作詩：北原 白秋 作曲：梁田 貞

〈秋〉村祭り（文部省唱歌） 〈冬〉ペチカ 作詩：北原 白秋、作曲：山田 耕作

○出演者：指揮／中野 國韻 2000年・第29回受賞者

ピアノ／木原奈津子 2007年・第36回受賞者

ヴァイオリン／木谷 桃代

合唱／コール・カンパニーレ（メンバー名は6.合唱の欄を参照）

◇合唱と吹奏楽の両方の分野で指導・指揮を続けてきた私にとって、それらの合同ステージを披露したい気持ちもあったがコロナ禍の現状を踏まえ断念。地元に限らず幅広く演奏活動を続けるピアニスト木原奈津子氏、釧路交響楽団メンバーとしても活躍されるヴァイオリニスト木谷桃代氏、それに約50年に渡り共に歩んできた合唱団コール・カンパニーレの仲間達の力を仰ぎ、本日の記念ステージに立たせていただきたい

## 9. 交響楽

○演 目：「ニュルンベルグのマイスター・ジンガーより 前奏曲」 作曲：リヒャルト・ワーグナー

「アヴェ・マリア <for master>」 作曲：ジュリオ・カッチーニ 編曲：泉 史夫

初代指揮者 長野 正美（釧路ピアノ音楽院代表・第31回受賞団体代表）

二代目指揮者 木村 雅信 両師に捧ぐ

○出演者：指揮／泉 史夫 1988年・第17回受賞者

釧路交響楽団 1992年・第21回受賞者

チェロ／毛利 巨塵 1997年・第26回受賞者

◇2曲とも昨年11月の「定期演奏会」で演奏した曲です。当団初代指揮者の長野先生（2019年12月）、2代目指揮者の木村先生（2021年6月）が亡くなられました。今回の編曲、演奏をお二人の先生に心より贈りたいと思います。